anxp
N
5060
.V6
K19
1898

KATALOG

DER·XII·AUSSTELLUNG
DES·AQUARELLISTEN:
CLUB'S·DER·GENOSSEN:
SCHAFT·BILDENDER
KÜNSTLER·WIENS

WIEN·JANUAR·1898.

Preis 50 Kreuzer.

H.L.

BESTIMMUNGEN.

Auskunft über alle zur Ausstellung gehörigen Werke ertheilt der Secretär des Hauses, welcher auch die Vermittlung von Ankäufen leitet. Sollten jedoch einzelne Käufer durch persönlichen Verkehr mit den betreffenden Künstlern Kunstwerke erwerben, so bittet man, dies gefälligst anzuzeigen und den Kaufschilling **jedenfalls** im Secretariat des Künstlerhauses erlegen zu wollen.

Bei Ankäufen ist der dritte Theil des Kaufpreises als Angabe baar zu erlegen; die Restzahlung erfolgt vor Schluss der Ausstellung.

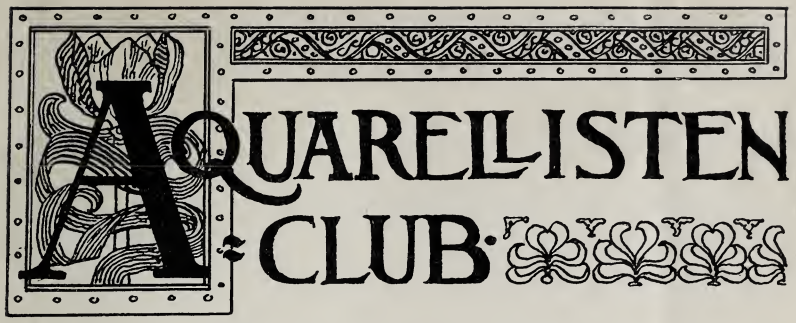
Die verkäuflichen Objecte sind mit einem * bezeichnet.

Die Secretariats-Kanzlei befindet sich im Parterre des Hauses.

Die auf angekaufte Werke entfallenden Zoll- und Transportspesen sind **von dem Käufer** zu entrichten.

Bei Verkäufen ist in der Regel der Rahmen **nicht** mit inbegriffen.

THE GETTY CENTER
LIBRARY



DAS VERWALTUNGS-COMITÉ:

Obmann:
HEINRICH LEFLER.

Obmann-Stellvertreter:
HUGO CHARLEMONT.

Cassa-Verwalter:
ALEXANDER NIRENSTEIN.

Schriftführer:
EDUARD ZETSCHE.

RUDOLF BERNT, HUGO DARNAUT, ANGELO TRENTIN.

MITGLIEDER:

EDUARD AMESEDER.
GUSTAV BAMBERGER.
JULIUS BERGER, k. k. Professor.
E. BRESSLER.
LEOPOLD BURGER.
HERMANN BURGHARDT.
LUD. HANS FISCHER.
FRIEDRICH FRIEDLÄNDER RITT. VON MALHEIM.
CARL FRÖSCHL.
JOH. NEP. GELLER.
HERMANN GIESEL.
ALEX. D. GOLTZ.
ANDREAS GROLL, k. k. Professor.
ADOLF HIRSCHL.
THOMAS HRNČIŘ.
ANTON KAISER.
CARL KARGER, k. k. Professor.
ADOLF KAUFMAN.
LUDWIG KOCH.
K. VON KRATZER.
CARL LAFITE.
FRANZ LEFLER.
ED. RITTER VON LICHTENFELS, k. k. Professor.
CARL MAYREDER, k. k. Professor.
RUDOLF VON MEHOFFER.
LUDW. MICHALEK.
A. L. MIELICH.
CLEMENS VON PAUSINGER.
LAD. E. PETROVITS.
CARL PIPPICH.
ROBERT RUSS.
AUG. SCHAEFFER, Director der k. k. Gemälde-Galerie des Allerh. Kaiserhauses.
HANS STADLER.
ALWYN R. VON STEIN.
JOSEF STRAKA.
FRANZ THIELE.
WILLIAM UNGER, k. k. Professor.
JOSEF URBAN.
EDUARD VEITH.
OTTOKAR WALTER.
RUD. WEYR, k. k. Professor.
A. VON WIELEMANS, k. k. Baurath.
CHARLES WILDA.
HANS WILT.
FR. ZVĚŘINA, k. k. Professor.

CORRESPONDIRENDE MITGLIEDER:

HANS VON BARTELS, München.
LUIGI BAZZANI, Rom.
P. BEDINI, Bologna.
AUGUSTO CORELLI, Rom.
LUDWIG DETTMANN, Charlottenburg.
ADOLF DITSCHEINER, München.
MARIE EGNER, Wien.
TONI GRUBHOFER, München.
HANS HERRMANN, Berlin.
CASCIARI GIUSEPPE, Neapel.
CASPAR IRMER, Düsseldorf.
CHARLOTTE LEHMANN, Wien.
FRANZ ROESSLER-ETTORE, Rom.
RENÉ REINICKE, München.
RIETTI ARTURO, Triest.
SILVIO G. ROTTA, Venedig.
HANS SCHWAIGER, Prag.
FRIEDR. SCHWINGE, Hamburg.
VICTOR SIEGER, München.
F. SIMM, München.
GUSTAV SIMONI, Rom.
E. SCARBINA, Berlin.
JOSEF STURM, Wien.
JOSEFINE SWOBODA, Wien.
HANS VÖLKER, München.
J. WEHLE, Leipzig.
G. WILDA, Wien.

AMATEURS:

Frau IDA BLECKMANN.
Dr. CARL BUNZL.
EUGEN GRAF CZERNIN.
CARL EDLER VON DEMUTH.
Frau HELENE DEUTICKE.
ANTON DREHER.
NICOLAUS DUMBA.
Dr. H. FAVARGER.
FERDINAND FIGDOR.
ANTON FIX.
Dr. CARL FORSTER.
Dr. JOH. FRANK.
GEMEINDERATH DER STADT WIEN.
Frau ROSA VON GEROLD.
Frau MARIE HÄMMERLE.
Dr. HUGO HENNEBERG.
JULIUS HERZ.
Frau MINNA HILLISCHER.
Frau ANNA HOFMEIER.
Frau ELEONORA GRÄFIN HOYOS, Excellenz.
CARL JUNKER.
FRIEDRICH KADERZABEK.
Frau HERMINE KAISER.
CARL GRAF LANCKOROŃSKY-BRZEZIE.
OLIVIER BARON LAUDON.
C. O. LEDERER.
JOSEF LÖWY.
MORITZ MAYR.
Fräulein GABRIELE MILLER VON AICHHOLZ.
ALEX. NIRENSTEIN.
BELA FRH. VON ORCZY, Excellenz.
OSCAR SITZLER.
MORITZ STERN.
Frau CÄCILIE STROHSCHNEIDER.
Dr. CARL WALLNER.
GUST. FRH. VON WARSBERG.
GUSTAV. WEBER.
Fräulein FRANZISKA VON WERTHEIMSTEIN.
LEOP. FRH. VON WIESER, Excellenz.
RICHARD WOLF.

KATALOG.

STORM VAN'S GRAVESANDE CARL in Wiesbaden.

1. „Hafen in Cuxhaven." Aquarell. *

DETTMANN L. in Charlottenburg.

2. „Schwertlilien." Aquarell. *

BARTELS HANS VON in München.

3. „Ein guter Fang." Aquarell. *

ZETSCHE EDUARD in Wien.

4. „Motiv bei Sarmingstein an der Donau, Oberösterreich." Aquarell. *

LICHTENFELS ED. RITTER VON in Wien.

5. „Hallein." Aquarell. *

LUKESCH JOHANN in Wien.

6. „Studienkopf (Kind)." Kohlezeichnung. *

PIPPICH CARL in Wien.

7. „Die Narentabrücke in Mostar." Aquarell. *

LICHTENFELS ED. RITTER VON in Wien.

8. „Hallein." Aquarell. *

H. Lefler u. J. Urban. Aus „Rolands Knappen".

LUKESCH JOHANN in Wien.

9. „Studienkopf (Frau)." Kohlezeichnung. *

ZIEGLMAYER MARTHA VON in Wien.

10. „Schwertlilien." Tempera. *

POLEDNE FRANZ in Wien.

11. „Die Raxalpe vom Payerbachgraben aus." Aquarell. *

STORM VAN'S GRAVESANDE CARL in Wiesbaden.

12. „Auf der Elbe (Hamburg)." Aquarell. *

GASTETÓN JOSÉ in Paris.

13. „Nach einem Motive aus der Umgebung von Epinay." Tempera. *

BRUCKNER THEODOR in Wien.

14. „Pariserin." Pastell. *

BERNT RUDOLF in Wien.

15. „Alter Brunnen in Sarajevo." Aquarell. *

HAUSMANN E. in Berlin.

16. Aus Palermo: „Orangenverkäufer." Aquarell. *

LAUTENSCHLÄGER GUSTAV in Wien.

17. „Abend." Aquarell. *

H. Tomec.

„Theben."

KEMPF GOTTLIEB EDLER v. HARTENKAMPF in Wien.
18. „Studienkopf." Aquarell. *

TOMEC HEINRICH in Wien.
19. „Ein Hof in Theben." Aquarell. *

DARNAUT HUGO in Wien.
20. „Landschaft aus Nordböhmen." Aquarell. *

GYSIS NIKOLAUS in München.
21. „Charakterkopf." Aquarell. *

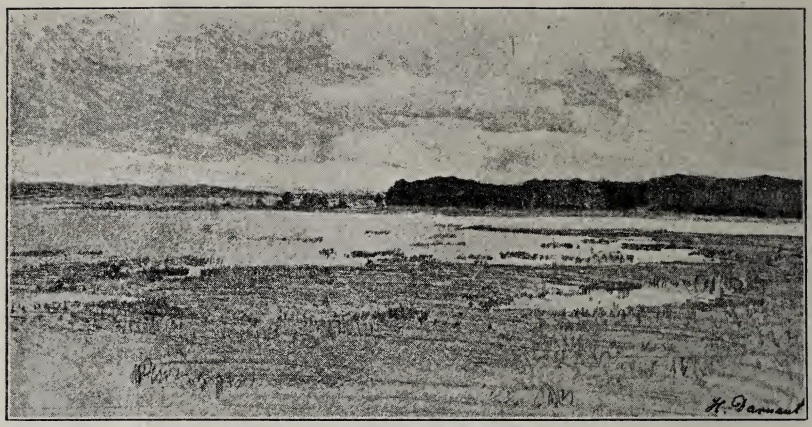
KEMPF GOTTLIEB EDLER v. HARTENKAMPF in Wien.
22. „Studienkopf." Aquarell. *

FISCHER LUD. HANS in Wien.
23. „Hof eines Hauses in Arbe." Aquarell. *

RUSS FRANZ in Wien.
24. „Porträt." Pastell.
Privatbesitz.

BURGER LEOP. in Brixen.
25. „Studie (Priester)." Aquarell. *

CHARLEMONT HUGO in Wien.
26. „Aladza-Moschee in Foca." Aquarell. *



H. Darnaut. „Bei Wittingau.“

KEMPF GOTTLIEB EDLER v. HARTENKAMPF in Wien.

27. „Studienkopf (junger Mann).“ Aquarell. *

KONOPA RUDOLF in Wien.

28. „Landschaft.“ Gouache. *

GELLER JOH. NEP. in Wien.

29. „Studie aus dem Volksgarten.“ Gouache. *

RUSS FRANZ in Wien.

30. „Wasserspiegel.“ Tempera. *

CHARLEMONT HUGO in Wien.

31. „Das Wunderbild in Cajnica.“ Aquarell. *

TOMEC HEINRICH in Wien.

32. „Aus Ober-Ungarn.“ Aquarell. *

KAUFMAN ADOLF in Wien.

33. „Landschaft.“ Kohlezeichnung. *

FRÖSCHL CARL in Wien.

34. „Porträt.“ Pastell.
Privatbesitz.

MIELICH A. L. in Wien.

35. „Vom Markt in Bulak (Cairo).“ Gouache.*

SUPPANTSCHITSCH MAX in Wien.

36. „Die Ernte.“ Gouache. *

H. Herrmann.

„Fischermädchen."

RIETTI ARTURO in Triest.

37. „Porträtstudie." Pastell.
Privatbesitz.

HAUSMANN E. in Berlin.

38. Aus Taormina: „Hof." Aquarell.*

TOMEC HEINRICH in Wien.

39. „Die Ruine Theben." Aquarell.*

GELLER JOH. NEP. in Wien.

40. „Die Krowatin." Gouache.*

H. Wilt. „Bei Nervi."

KONOPA RUDOLF in Wien.
41. „Skizze, Bauernhof." Gouache. *

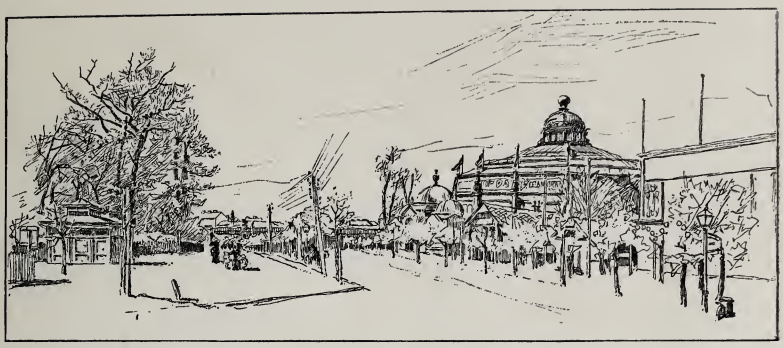
DETTMANN L. in Charlottenburg.
42. „Mondschein." Aquarell.
Privatbesitz.

RIETTI ARTURO in Triest.
43. „Abendstudie." Pastell. *

KONOPA RUDOLF in Wien.
44. „Bauerngehöft." Gouache. *

GELLER JOH. NEP. in Wien.
45. „Der Krowat." Gouache. *

HERRMANN HANS in Berlin.
46. „Bauernhaus auf Rügen." Aquarell. *



J. N. Geller. „Aus dem Prater."

HAUSMANN E. in Berlin.
47. Aus Palermo: „Strasse." Aquarell.*

RIETTI ARTURO in Triest.
48. „Die Geizige." Pastell.*

KASPARIDES ED. in Wien.
49. „Motiv an der alten Donau." Aquarell.*

RATHAUSKY HANS in Wien.
50. „Porträt." Terracottabüste.
Privatbesitz.

KAUFMAN ADOLF in Wien.
51. „Bei Fiume." Pastell.*

CHARLEMONT HUGO in Wien.
52. „Olsa-Ufer in Schlesien." Gouache.*

AM ENDE HANS in Worpswede.
53. „Moorlandschaft." Radirung.*

GYSIS NIKOLAUS in München.
54. „Amor mit Nymphe spielend." Aquarell.*

MODERSOHN OTTO in Worpswede.
55. „Moorhütte." Pastell.*

BARTELS HANS VON in München.
56. „Die zwei Freundinnen." Aquarell.*

HERRMANN HANS in Berlin.
57. „Der Singel in Amsterdam." Aquarell.*

Ad. Kaufman. „Aupartie.“

GYSIS NIKOLAUS in München.
58. „Nike kranzbindend.“ Aquarell. *

MODERSOHN OTTO in Worpswede.
59. „Abend in Worpswede.“ Röthelzeichnung. *

DARNAUT HUGO in Wien.
60. „Iris im Parke.“ Aquarell. *

AM ENDE HANS in Worpswede.
61. „Sommerabend.“ Radirung. *

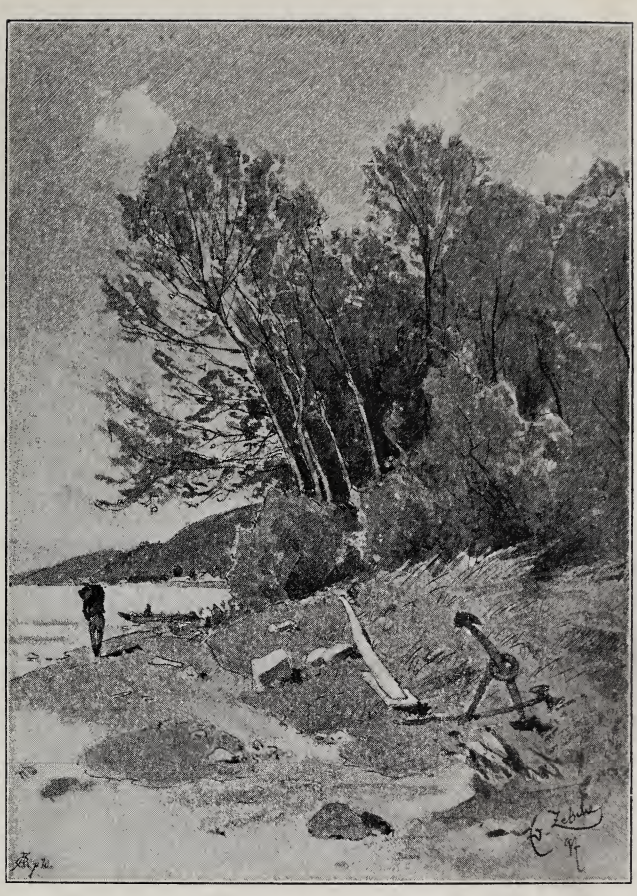
MAYREDER-OBERMAYER ROSA in Wien.
62. „Stillleben.“ Aquarell. *

RATHAUSKY HANS in Wien.
63. „Porträt.“ Terracottabüste.
Privatbesitz.

KASPARIDES ED. in Wien.
64. „Sonnenuntergang im Hafen von Stralsund.“ Pastell. *

DARNAUT HUGO in Wien.
65. „Im Garten.“ Aquarell. *

SUPPANTSCHITSCH MAX in Wien.
66. „Aus der Villa d'Este (Studie).“ Aquarell. *



Ed. Zetsche.

„Au-Ufer bei Weitenegg a. d. D.“

ZETSCHE EDUARD in Wien.

67. „Ruine Weitenegg an der Donau, Niederösterreich.“ Aquarell. *

FRÖSCHL CARL in Wien.

68. „Porträt.“ Pastell.
Privatbesitz.

GELLER JOH. NEP. in Wien.

69. „Motiv am Donaucanal, Rossauerlände.“ Gouache. *

ZETSCHE EDUARD in Wien.

70. „Motiv bei Lichtenwörth, Niederösterreich.“ Aquarell. *

C. Hassmann. „Turnier."

PIPPICH CARL in Wien.
71. „Platz in Ragusa." Aquarell. *

KIRCHSBERG ERNESTINE VON in Wien.
72. „Bauerngarten." Aquarell. *

FRÖSCHL CARL in Wien.
73. „Kinderporträt." Pastell.
Privatbesitz.

LEMMEN GEORG in Brüssel.
73a. Teppich.

RUSS FRANZ in Wien.
74. „Normanin (Frauenkopf)." Pastell. *

MAYREDER-OBERMAYER ROSA in Wien.
75. „Schwertlilien." Aquarell. *

MODERSOHN OTTO in Worpswede.
76. „Landschaft mit Windmühle." Röthelzeichnung. *

KAISER ANTON in Wien.
77. „Studie." Tempera. *

RIETTI ARTURO in Triest.
78. „Porträtstudie." Pastell.
Privatbesitz.

L. H. Fischer.

„Duino."

VÖLCKER HANS in München.

79. „Abend am Canal." Aquarell. *

KAUFMAN ADOLF in Wien.

80. „An der Stadtmauer in Olmütz." Pastell. *

KONOPA RUDOLF in Wien.

81. „Porträtskizze. *

BAMBERGER GUSTAV in Wien.

82. „Die Stubenthorbrücke in Wien." Aquarell. *

AMESEDER EDUARD in Wien.

83. „Sirocco an der dalmatinischen Küste." Gouache. *

FISCHER LUD. HANS in Wien.

84. „Der Dante-Felsen in Duino." Aquarell. *

RUSS FRANZ in Wien.

85. „Gelbe Blume (Frauenkopf)." Tempera. *

LICHTENFELS ED. RITTER VON in Wien.

86. „Bei Hallein." Aquarell. *

H. Darnaut.

„Lilien."

ZETSCHE EDUARD in Wien.

87. „Donauufer b. Sarmingstein, Oberösterreich." Aquarell. *

HOLUB GEORG in Wien.

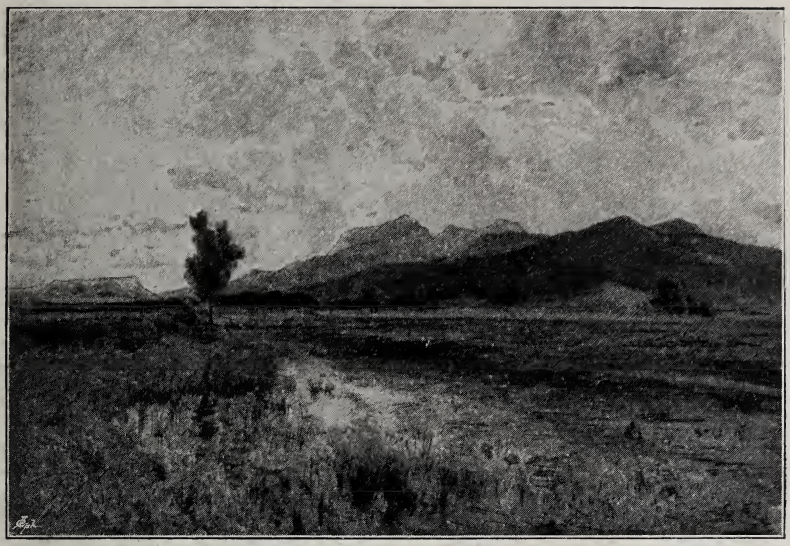
88. „Mühlbach bei Sestri Levante." Aquarell. *

KAISER ANTON in Wien.

89. „Rheinthal." Aquarell.
Privatbesitz.

GOLTZ A. D. in Wien.

90. „Herbstabend." Pastell. *



E. v. Lichtenfels. „Bei Hallein."

HAUSMANN E. in Berlin.
91. Aus Palermo: „Strasse mit Staffage." Aquarell.*

STRÜTZEL OTTO in München.
92. „Herbst." Aquarell. *

MODERSOHN OTTO in Worpswede.
93. „Dämmerung." Pastell. *

PAUSINGER CLEMENS VON in Wien.
94. „Porträt." Pastell.
Privatbesitz.

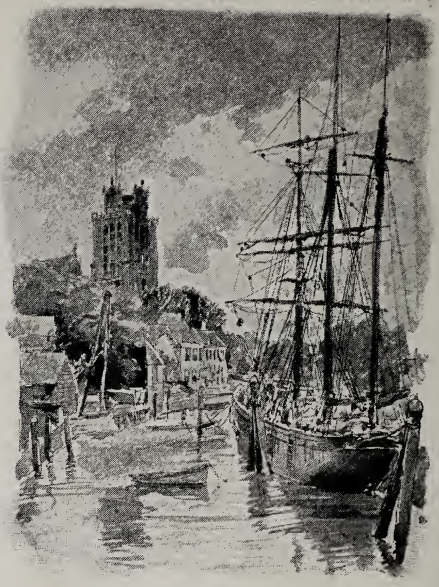
MODERSOHN OTTO in Worpswede.
95. „Moorlandschaft." Röthelzeichnung. *

STRÜTZEL OTTO in München.
96. „Frühling." Aquarell. *

GOLTZ A. D. in Wien.
97. „Herbstmorgen." Pastell. *

KÖHLER A. in Nestved (Dänemark).
98. 21 Fayencen.

AM ENDE HANS in Worpswede.
99. „Interieur." *



Franz Freiherr v. Krauss.

„Hafenscene."

WILT HANS in Wien.

100. „Cypressen, Abendstimmung bei Monreale (Sicilien)." Aquarell-Gouache. *

FELDSCHAREK CLARA in Wien.

101. „Mohnblumen." Aquarell. *

BURGER LEOP. in Brixen.

102. „Porträt." Aquarell. *

KAISER ANTON in Wien.

103. „Rappenloch bei Dornbirn." Tempera. *

STRAKA JOSEF in Wien.

104. „Tiroler Bauernstube." Gouache. *

ECKMANN OTTO in Berlin.

104a. Knüpfteppich aus Scherrebeck. „Mövenschwarm."

PAUSINGER CLEMENS VON in Wien.

105. „Porträt." Pastell.
Privatbesitz.

GRAF CARL in Wr.-Neustadt.

106. „Vierter Triglavsee." Aquarell. *

H. Lefler u. Jos. Urban.

Aus „Rolands Knappen."

MEHOFFER RUDOLF VON in Wien.
107. „Porträt." Pastell.
Privatbesitz.

BURGER LEOP. in Brixen.
108. „Studie (Landschaft)." Aquarell. *

STRAKA JOSEF in Wien.
109. „Studie." Gouache. *

UNTERWALDER MORIZ in Wien.
110. „Motiv aus Niederösterreich (Bauernhaus)." Gouache. *

FLANDERKY P. in München.
111. „Stillleben." Aquarell. *

ALPHONS ZOË in Graz.
112. „Azaleen-Studie." Gouache.
Privatbesitz.

EGNER MARIE in Wien.
113. „Marchfelder Mühle." Gouache. *

LICHTENFELS ED. RITTER VON in Wien.
114. „Kronau in Oberkrain." Aquarell. *

C. Fröschl.

„Porträt.“

SUPPANTSCHITSCH MAX in Wien.

115. „Chioggianer Fischerflotte.“ Gouache. *

FRÖSCHL CARL in Wien.

116. „Porträt.“ Pastell.
Privatbesitz.

LICHTENFELS ED. RITTER VON in Wien.

117. „Aus Dürnstein.“ Aquarell. *

DARNAUT HUGO in Wien.

118. „Prachauerfelsen(Nordböhmen).“ Aquarell.*

WILT HANS in Wien.

119. „Monte Pelegrino bei Palermo.“ Aquarell-Gouache *

SIMM FRANZ in München.

120. „Porträtskizze.“ Aquarell.
Privatbesitz.

GRAF CARL in Wr.-Neustadt.

121. „Fünfter Triglavsee.“ Aquarell. *

H. Darnaut. „Motiv bei Wittingau."

BURGER LEOP. in Brixen.
122. „Heimkehr." Aquarell. *

KEMPF GOTTLIEB EDLER v. HARTENKAMPF in Wien.
123. „Porträt." Aquarell. *

POLEDNE FRANZ in Wien.
124. „Der Schneeberg vom Payerbachgraben aus." Aquarell. *

DUBOIS P. in Brüssel.
124a. „Zinnarbeiten."

FRIEDLÄNDER HEDWIG in Wien.
125. „Kinderstudie." Pastell. *

SWOBODA JOSEFINE in Wien.
126. „Studie. Kleine Italienerin." Aquarell. *

HAUSMANN E. in Berlin.
127. Aus Palermo: „Hof." Aquarell. *

KIRCHSBERG ERNESTINE VON in Wien.
128. „Bauerngarten." Aquarell. *

L. Burger. „Priester."

WILT HANS in Wien.
129. „An der Promenade in Nervi." Aquarell-Gouache. *

BAZZANI LUIGI in Rom.
130. „Kirche Maria Bianca in Lucca." Aquarell.*

HAUSMANN E. in Berlin.
131. Aus Palermo: „Küche." Aquarell.*

PAUSINGER CLEM. VON in Wien.
132. „Porträt." Pastell. Privatbesitz.

CHARLEMONT HUGO in Wien.
133. „St. Georgenkirche in Schenna bei Meran." Aquarell. *

BAZZANI LUIGI, Rom.
134. „Glockenthurm von Pistoja." Aquarell. *

HAUSMANN E. in Berlin.
135. Aus Palermo: „Orangenbude." Aquarell. *

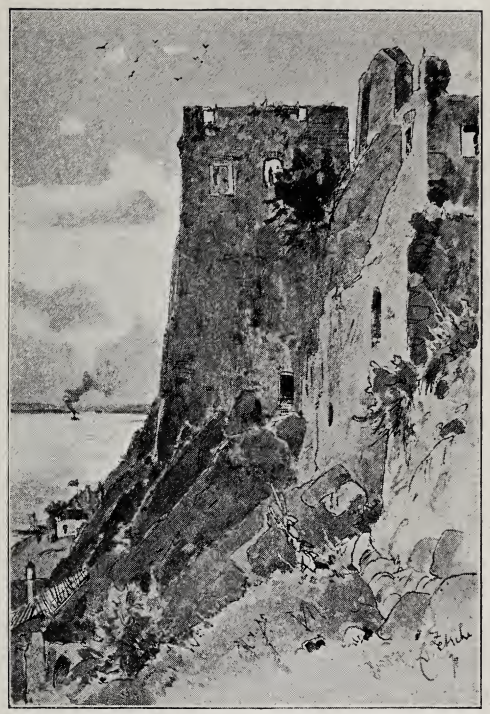
FISCHER LUD. HANS in Wien.
136. „Ruine Weitenegg an der Donau." Aquarell. *

WILT HANS in Wien.
137. „Blick von Ravello auf den Golf von Salerno." Aquarell-Gouache. *

SWOBODA JOSEFINE in Wien.
138. „Costumestudie." Aquarell. *

FRIEDLÄNDER HEDWIG in Wien.
139. „Studienkopf." Pastell. *

RIETTI ARTURO in Triest.
140. „Silhouette." Zeichnung.*



Ed. Zetsche. „Ruine Weitenegg a. d. Donau.“

HAUSMANN E. in Berlin.

141. Aus Palermo: „Am Strande.“ Aquarell.*

142. Aus Palermo: „Maskenbude.“ Aquarell.*

AM ENDE HANS in Worpswede.

143. „Birken im Moor.“ Radirung.*

KASPARIDES ED. in Wien.

144. „Herbst.“ Aquarell.*

AM ENDE HANS in Worpswede.

145. „Föhrenhain.“ Zeichnung.*

KONOPA RUDOLF in Wien.

146. „Auvers s. Oise Peateau.“ Zeichnung.*

AM ENDE HANS in Worpswede.

147. „Knospen.“ Zeichnung.*

147a. „Kinderköpfchen.“ Radirung.*

AM ENDE HANS in Worpswede.

148. „Moorhütte.“ Radirung.*

148a. „Birkenwäldchen.“ Radirung.*

FLANDERKY P. in München.

149. „Stillleben.“ Aquarell.*

CRNČIČ CLEMENS in Wien.

150. „Medvea.“ Radirung.*

SIMM FRANZ in Wien.

151. „Zehn Zeichnungen.“
Privatbesitz.

152. „Vier Aquarellstudien zu einer Madonna.“
Privatbesitz.

HASSMANN CARL in Wien.

153. „Aventiure.“ Kohlenskizze.*

SUPPANTSCHITSCH MAX in Wien.

154. „Obrano Romano (Studie).“ Getuschte Zeichnung.*

UNGETHÜM AUGUST in Wien.

155. „Palazzo Municipale in Vicenza.“ Aquarell.*

ARNSBURG MARIE in Wien.

156. „Bäckerstrasse in Wien.“ Aquarell.*

STURM JOSEF in Wien.

157. „Bachmotiv aus der Wachau.“ Tuschzeichnung.*

STRAKA JOSEF in Wien.

158. „Dorfschneiderin.“ Gouache.*

PETROVITS L. E. in Wien.

159. „Silberpappelgruppe (Prater-Au).“
Aquarell.*

HRNČIŘ THOMAS in Wien.

160. „Porträt.“ Aquarell.
Privatbesitz.

KRUIS FERDINAND in Wien.

161. „Bauernschank.“ Aquarell.*

POLEDNE FRANZ in Wien.

162. „Blick auf Dittersdorf bei Tulln.“ Aquarell.*

PICHLER M. in Wien.
163. „Vom Garda-See.“ Aquarell. *

SCHWINGE FRIEDRICH in Hamburg.
164. „Fischerboote an der Elbe.“ Aquarell. *

DITSCHEINER ADOLF in München.
165. „Die Waldkapelle.“ Aquarell. *

TRENTIN ANGELO in Wien.
166. „Porträt.“ Pastell.
Privatbesitz.

EPSTEIN JEHUDO in Wien.
167. „Interieur.“ Zeichnung. *

PIPPICH CARL in Wien.
168. „Schreyvogelgasse in Wien (Mölkerbastei).“ Aquarell.*

SCHWINGE FRIEDRICH in Hamburg.
169. „Herbst (Heidemotiv).“ Aquarell. *

MUSSER JOSEF JUN. in Wien.
170. „Bachbett bei Liesing.“ Aquarell. *

PETROVITS L. E. in Wien.
171. „Strasse in Innichen (Tirol).“ Aquarell. *

SCHNEIDER FR. in München,
172. „Kriegerbüste.“ Metall. *

KÖPF JOSEF in Wien.
173. „Studienkopf.“ Aquarell. *

MUSSER JOSEF JUN. in Wien.
174. „Vermuhrte Mühle im Schmittengraben bei Zell am See.“ Aquarell. *

PIPPICH CARL in Wien.
175. „Matzleinsdorferlinie.“ Aquarell. *

SALA P. in Mailand.
176. „Mercato delle Erbe, Venedig.“ Aquarell. *

GRANER ERNST in Wien.
177. „Studie aus Obersteier.“ Aquarell. *

A. L. Mielich.

„Studienkopf."

HOLUB GEORG in Wien.
178. „Alte Häuser im Maltathal." Aquarell.*

STEIN ALWYN VON in Wien.
179. „Wiener Blumenmädchen." Aquarell.*

GRANER ERNST in Wien.
180. „Der Michaelerplatz in Wien." Aquarell.*

FLANDERKY P. in München.
181. „Kürbis." Aquarell.*
182. „Melonenschnitten." Aquarell.*

EPSTEIN JEHUDO in Wien.
183. „Italienerin." Zeichnung.*

JANDA HERMINE VON in Wien.
184. „Studie." Pastell.*

STURM JOSEF in Wien.
185. „Regenstimmung. Studie aus Vahrn (Südtirol)." Tuschzeichnung.*

SEELOS GOTTFRIED in Wien.
186. „Der Grimming (Ennsthal)." Aquarell.*

AM ENDE HANS in Worpswede.
187. „Die Mühle." Radirung.*

C. Fröschl.
„Skizze.“

KRUIS FERDINAND in Wien.

188. „Strasse in Sterzing.“ Gouache. *

DU BOIS-REYMOND LUCY in Potsdam.

189. „Gartentreppe (Mittags).“ Aquarell. *

MEHOFFER RUDOLF VON in Wien.

190. „Porträt.“ Pastell.
Privatbesitz.

WILT HANS in Wien.

191. „Aus Monreale (Sicilien).“ Aquarell-Gouache. *

PIPPICH CARL in Wien.

192. „Schwarzenbergbrücke in Wien.“ Aquarell. *

STORM VAN'S GRAVESANDE CARL in Wiesbaden.

193. „Frühmorgen (Cuxhaven).“ Aquarell. *

AM ENDE HANS in Worpswede.

194. „Hannibals Grab “ Radirung. *

PIPPICH CARL in Wien.

195. „Elisabethbrücke in Wien.“ Aquarell. *

196. „Zwischen Leopolds- und Kettenbrücke.“ Aquarell. *

STORM VAN'S GRAVESANDE CARL in Wiesbaden.

197. „Morgenstimmung (Elbemündung)." Aquarell. *

KONOPA RUDOLF in Wien.

198. „Porträtskizze. Miss H . ." Gouache. Privatbesitz.

UNTERWALDER MORIZ in Wien.

198a. „Waldlichtung." Gouache. *

SATTLER JOSEF in Berlin.

199. „Marktplatz in einer altdeutschen Stadt." Gouache. *

VOLKMANN HANS VON in Karlsruhe.

200. „Vollmond." Lithographie. *

GRAF FERD. LUD. in Wien.

201. „Studie." Pastell. *

UNTERWALDER MORIZ in Wien.

202. „Motiv aus Ober-St. Veit." Gouache. *

ECKMANN OTTO in Berlin.

202a. Teppich.

RIP W. C. in Rotterdam.

203. „Holländische Landschaft mit Kuh und Melker." Aquarell. *

PIPPICH CARL in Wien.

204. „Bei der eisernen Brücke (Ratzenstadl)." Aquarell. *

STORM VAN'S GRAVESANDE CARL in Wiesbaden.

205. „Auf der Maas bei Rotterdam." Aquarell. *

PIPPICH CARL in Wien.

206. „Stubenthorbrücke in Wien." Aquarell. *

AM ENDE HANS in Worpswede.

207. „Dämmerstunde." Radirung. *

STORM VAN'S GRAVESANDE CARL in Wiesbaden.

208. „Am Niederrhein." Aquarell. *

PIPPICH CARL in Wien.

209. „Zwischen Pilgram- und Nevillebrücke." Aquarell. *

BUNZL CARL Dr. in Wien.

210. „Porträt." Pastell.
Privatbesitz.

SATTLER JOSEF in Berlin.

211. „Der Streit vor dem Rathhause." Gouache. *

KRUIS FERDINAND in Wien.

212. „Motiv aus Sterzing." Gouache. *

ARNSBURG MARIE in Wien.

213. „Alserstrasse Nr. 79." Aquarell. *

AM ENDE HANS in Worpswede.

214. „Jarmenhof." Radirung. *

PIPPICH CARL in Wien.

215. „Zwischen Schwarzenberg- und Tegetthoffbrücke in Wien." Aquarell. *

BAZZANI LUIGI in Rom.

216. „Hof des Palazzo Comunale in S. Gimignano". Aquarell. *

EPSTEIN JEHUDO in Wien.

217. „Zigeunerkind." Zeichnung. *

KRAUSS FRANZ FREIHERR VON in Wien.

218. „Reisestudien aus Frankreich und Belgien." Federzeichnungen.
Privatbesitz.

HAWLIČEK VINCENZ A. in Wien.

219. „St. Zeno (Verona)." Aquarell. *

S.
B.

KALCKREUTH GRAF VON Professor.
220. „Mäher.“ Radirung. *

HEIN FRANZ.
221. „Sonnenblumen.“ Zeichnung. *

KALCKREUTH GRAF VON Professor.
222. „Weihnachten.“ Radirung. *
223. „Hühnerjagd.“ Radirung. *

HEIN FRANZ.
224. „Porträt der Frau Prof. Kallmorgen.“ Aquarell.
Privatbesitz.

WEISS E. R.
225. Zwei Zeichnungen für Lithographie. *

R. Pötzelberger. „Fächer-Entwurf."

KLEY HEINRICH.

226. „Michaelskirche in München." Aquarell. *

GRETHE CARLOS Professor.

227. „Motiv aus Hamburg." Gouache. *

KLEY HEINRICH.

228. „Gasteigerbrunnen in München." Aquarell. *

KALCKREUTH GRAF VON Professor.

229. „Feuer." Aquarell. *

230. „Landschaft in Dachau." Radirung. *

HOCH FRANZ.

231. „Aus einem alten Städtchen." Lithographie. *

GRETHE CARLOS Professor.

232. „Studie." Gouache. *

233. „Studie." Gouache. *

NAUMANN-JENA K.

234. „Waldrand." Lithographie. *

SCHÖNLEBER GUSTAV Professor.

235. „Undercliff." Zeichnung.
Privatbesitz.

236. „Clovelly." Zeichnung.
Privatbesitz.

PÖTZELBERGER ROB. Professor.

237. „Fächer-Entwurf." Aquarell. *

Fr. Hoch. „Pappeln."

KALCKREUTH GRAF VON Professor.
238. „Aehrenleserinnen." Radirung. *

SCHÖNLEBER GUSTAV Professor.
239. „Ventnoor." Zeichnung.
Privatbesitz.

GRETHE CARLOS Professor.
240. „Schiffsstudie." Gouache. *
241. „Segler ‚Doña Luisa'." Gouache. *

KLEY HEINRICH.
242. „Petersthurm in München.“ Aquarell. *

HEIN FRANZ.
243. „Frühlingslied.“ Lithographie. *

HOCH FRANZ.
244. „Perugia.“ Aquarell. *

KAMPMANN GUSTAV.
245. „Thauwetter.“ Kohlezeichnung. *

FIKENTSCHER OTTO.
246. „Schreiender Hirsch.“ Radirung. *

VOLKMANN HANS RICHARD VON.
247. „Eschenallee.“ Lithographie. *

SCHÖNLEBER GUSTAV Professor.
248. „Besigheim.“ Zeichnung.
Privatbesitz.

VOLKMANN HANS RICHARD VON.
249. „Abendstimmung.“ Algraphie. *

HEIN FRANZ.
250. „Vorfrühling.“ Aquarell. *

KALCKREUTH GRAF VON Professor.
251. „Welle.“ Aquarell. *
252. „Mann mit der Sense.“ Aquarell. *

CONZ WALTER.
253. „Schlosspark.“ Lithographie. *

HEIN FRANZ.
254. „Nach dem Regen.“ Aquarell. *

KALCKREUTH GRAF VON Professor.
255. „Stettin.“ Aquarell. *

HOCH FRANZ.
256. „Kirche.“ Lithographie. *

DAUR HERM.
257. „Ein stilles Thal.“ Lithographie. *

GRETHE CARLOS Professor.
258. „Studie von Helgoland.“ Aquarell. *

BÖTTJER OSCAR.

259. „Bei der Lampe.“ Zeichnung. *

VOLKMANN HANS RICHARD VON.

260. „Aus Nideggen in der Eifel.“ Radirung. *

KAMPMANN GUSTAV.

261. „Dämmerung.“ Lithographie. *

HEIN FRANZ.

262. „Illustration zu Stifter's Studien.“ Privatbesitz.

263. „Illustration zu Stifter's Studien.“ Privatbesitz.

264. „Illustration zu Stifter's Studien.“ Privatbesitz.

265. „Illustration zu Stifter's Studien.“ Privatbesitz.

266. „Illustration zu Stifter's Studien.“ Privatbesitz.

267. „Illustration zu Stifter's Studien.“ Privatbesitz.

268. „Illustration zu Stifter's Studien.“ Privatbesitz.

KALLMORGEN FRIEDR. Professor.

269. „Illustration zu Stifter's Studien.“ Privatbesitz.

270. „Illustration zu Stifter's Studien.“ Privatbesitz.

271. „Illustration zu Stifter's Studien.“ Privatbesitz.

272. „Illustration zu Stifter's Studien.“ Privatbesitz.

273. „Illustration zu Stifter's Studien.“ Privatbesitz.

274. „Illustration zu Stifter's Studien.“ Privatbesitz.

KALCKREUTH GRAF VON Professor.

275. „Feldarbeiterin.“ Radirung. *

KLEY HEINRICH.

276. „Morgenstimmung.“ Aquarell. *

KAMPMANN GUSTAV.

277. „Murgthal am Abend.“ Kohlezeichnung. *

KALCKREUTH GRAF VON Professor.

278. Placat. *

Graf von Kalkreuth. „Kinderstudie."

FIKENTSCHER OTTO.

279. „Erster Schwimmversuch." Zeichnung.
Privatbesitz.

KLEY HEINRICH.

280. „Rosen." Aquarell. *

DAUR HERM.

281. „Dorf im Schnee." Lithographie. *

KALCKREUTH GRAF VON Professor.

282. „Dame bei der Lampe." Radirung.
Privatbesitz.

KAMPMANN GUSTAV.

283. „Murgthal." Kohlezeichnung. *

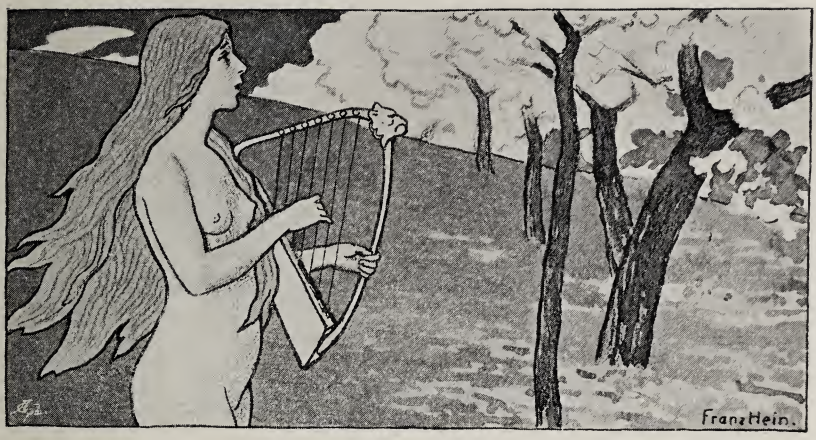
KLEY HEINRICH.

284. „Karlsplatz in München." Aquarell. *

285. „Bojen (Helgoland)." Aquarell. *

BÖTTJER OSCAR.

286. „Interessante Lectüre." Zeichnung. *



Franz Hein. „Frühlingslied."

NAUMANN-JENA K.
287. „Dorf." Lithographie. *

VOLKMANN HANS RICHARD VON.
288. „Eifeldorf." Algraphie. *

GRETHE CARLOS Professor.
289. „Schiffsstudie." Zeichnung. *

SCHÖNLEBER GUSTAV Professor.
290. „Cosyde." Zeichnung.
Privatbesitz.

VOLKMANN HANS RICHARD VON.
291. „Sommerszeit." Lithographie. *

GRETHE CARLOS Professor.
292. „Schiffsstudie." Aquarell. *

KALCKREUTH GRAF VON Professor.
293. „Officierswache." Aquarell. *

KAMPMANN GUSTAV.
294. „Grötzingen." Bleistiftzeichnung. *
295. „Mondaufgang." Kupferätzung. *

HEIN FRANZ.
296. „Minne." Lithographie. *

SCHMIDT ALFRED.
297. „Judith.“ Lithographie.*

HOFF KARL H.
298. „Schlafendes Kind.“ Kohlezeichnung. *

HEIN FRANZ.
299. „Winter.“ Aquarell. *

KALCKREUTH GRAF VON Professor.
300. „Marienbild.“ Aquarell. *

FIKENTSCHER OTTO.
301. „Kühe am Wasser.“ Radirung. *

KALCKREUTH GRAF VON Professor.
302. „Nacht.“ Radirung. *

GRETHE CARLOS Professor.
303. „Schiffsstudie.“ Aquarell. *

WEISS E. R.
304. „Vorstadtlandschaft.“ Lithographie. *

VOLKMANN HANS RICHARD VON.
305. „An der Landstrasse bei Santa Margherita (Riviera).“ Aquarell. *

WULFF WILHELM.
306. „Christabend.“ Gouache.*

GRETHE CARLOS Professor.
307. „Studie von Helgoland.“ Aquarell. *

KALLMORGEN FRIEDR. Professor.
308. „Holländischer Canal.“ Zeichnung. *

HEIN FRANZ.
309. „Märchenbilder“ (Gobelin-Entwurf). Aquarell. *

GRETHE CARLOS Professor.
310. „Dampfschiffe.“ (Studie.) Zeichnung. *

HEIN FRANZ.
311. „Cactusblüthen.“ Lithographie.*

HOFF KARL H.
312. „Die alte Geschichte.“ Zeichnung. *

KALCKREUTH GRAF VON Professor.
313. „Kinderporträt.“ Pastell.
Privatbesitz.

KAMPMANN GUSTAV.
314. „Schneewehen.“ Kohlezeichnung. *

SCHÖNLEBER GUSTAV Professor.
315. „Bei Ostende.“ Zeichnung.
Privatbesitz.

HOFF KARL H.
316. „Studie für eine Kartoffelernte.“ Zeichnung.*

HEIN FRANZ.
317. „Märchen.“ Lithographie. *

KALLMORGEN FRIEDR. Professor.
318. „In einem Fischerdorf.“ (Skizze.) Gouache.*

HEIN FRANZ.
319. „Porträt.“ Zeichnung.
Privatbesitz.

SCHÖNLEBER GUSTAV Professor.
320. „Besigheim.“ Zeichnung.
Privatbesitz.

KLEY HEINRICH.
321. „Helgoland.“ Aquarell. *

KAMPMANN GUSTAV.
322. „Landstrasse im Mondschein.“ Kohlezeichnung. *

PÖTZELBERGER ROB. Professor.
323. „Feierabend.“ Aquarell. *

KALLMORGEN FRIEDR. Professor.
324. „An der Themse.“ Zeichnung. *

WEISS E. R.
325. „Porträt.“ Lithographie. *

Carl Hoff. „Schlafendes Kind.“

HOCH FRANZ.

326. „Pappeln.“ Lithographie. *

HEYNE HEINRICH.

327. „Dorfteich.“ Lithographie. *

328. „Am Fenster.“ Lithographie. *

KLEY HEINRICH.

329. „Maximilianeum, München.“ Aquarell. *

KALCKREUTH GRAF VON Professor.

330. „Kirmess.“ Aquarell. *

HOCH FRANZ.

331. „Flusslandschaft.“ Radirung. *

KALCKREUTH GRAF VON Professor.

332. „Fischer.“ Aquarell. *

W. Conz. „Schlosspark."

KLEY HEINRICH.

333. „Karlsthor in München." Aquarell. *

333 a. „Alte Residenz in München." Aquarell. *

VOLKMANN HANS RICHARD VON.

334. „Rothe Villa am Meer." Aquarell. *

NAUMANN-JENA K.

335. „Holsteinisches Bauernhaus." Lithographie. *

SCHÖNLEBER GUSTAV Professor.

336. „Wrak." Zeichnung.
Privatbesitz.

DAUR HERM.

337. „Ein Kirchdorf." Lithographie. *

VOLKMANN HANS RICHARD VON.

338. „Einsames Licht." Algraphie. *

KALCKREUTH GRAF VON Professor.

339. „Alte." Radirung. *

KAMPMANN GUSTAV.
340. „Abend.“ Algraphie. *

LAAGE WILHELM.
341. „Tulpen.“ Holzschnitt. *

KALLMORGEN FRIEDR. Professor.
342. „Zwei Fischer.“ Zeichnung. *

VOLKMANN HANS RICHARD VON.
343. „Weiden.“ Farbige Zeichnung. *

DAUR HERM.
344. „Mondschein.“ Lithographie. *

VOLKMANN HANS RICHARD VON.
345. „Nächtliche Jagd.“ Farbige Zeichnung. *

WEISS E. R.
346. „Der Wanderer.“ Radirung. *

KLEY HEINRICH.
347. „Auf dem Rheindamm.“ Aquarell. *

GRETHE CARLOS Professor.
348. „Zwei Strandbilder.“ Gouache. *

KAMPMANN GUSTAV.
349. „Mondaufgang.“ Lithographie. *

FIKENTSCHER OTTO.
350. „Hirschkopf.“ Radirung. *

GRETHE CARLOS Professor.
351. „Ekensund.“ Gouache. *

VOLKMANN HANS RICHARD VON.
352. „Abendstimmung.“ Farbige Zeichnung. *
353. „Aus Schwaben (Liebenstein).“ Radirung. *

HOFF KARL H.
354. „Holländische Bauersfrauen.“ Zeichnung. *

KALLMORGEN FRIEDR. Professor.
355. „Kiel.“ Zeichnung. *

LANGHEIN KARL.
356. „Nacht.“ Lithographie. *

BAMBERGER GUSTAV.
357. Placat-Entwurf. *

KALCKREUTH GRAF VON Professor.
358. „Hamburger Hafen.“ Radirung. *

KALLMORGEN FRIEDR. Professor.
359. „Achatschleifer.“ Zeichnung. *

KAMPMANN GUSTAV.
360. „Hohlweg im Schnee.“ Kohlezeichnung. *

ROMAN MAX.
361. „San Francesco di Civitella.“ Zeichnung. *

HOFF KARL H.
362. „Rast während der Arbeit“ Zeichnung. *

SCHÖNLEBER GUSTAV Professor.
363. „Nieuwekerk.“ Zeichnung.
Privatbesitz.

VOLKMANN HANS RICHARD VON.
364. „Frühlingslandschaft.“ Farbige Zeichnung. *

KAMPMANN GUSTAV.
365. „Landstrasse am Abend.“ Lithographie. *

GRETHE CARLOS Professor.
366. „Studie von Helgoland.“ Aquarell. *
367. „Ekensund.“ Gouache. *
368. „Studie von Helgoland.“ Aquarell. *

KALCKREUTH GRAF VON Professor.
369. „Paar mit der Laterne.“ Lithographie. *

KALLMORGEN FRIEDR. Professor.
370. „Neckarsteinach.“ Zeichnung. *

HEIN FRANZ.
371. „Gelbe Lilie.“ Aquarell. *

H. v. Volkmann. „Eschen-Allee."

GRETHE CARLOS Professor.

372. „Studie von Helgoland." Aquarell.*

SCHÖNLEBER GUSTAV Professor.

373. „Schweinstall, Mariakerk." Zeichnung.
Privatbesitz.

373 a. „De Giessen." Zeichnung.
Privatbesitz.

KALLMORGEN FRIEDR. Professor.

374. „Cab." Zeichnung.*

374 a. „Windmühlen." Zeichnung.*

375. „Volendam." Zeichnung.*

375 a. „Overschie (holländisches Dorf)." Zeichnung.*

KALCKREUTH GRAF VON Professor.

375 b. „Segler." Aquarell.*

HOCH FRANZ.

376. „Aus Besigheim." Radirung.*

Fr. Kallmorgen.

„Aus alter Zeit.“

WEISS E. R.

377. „Landschaft.“ Bleistiftzeichnung. *

HOCH FRANZ.

378. „Mühle im Elsass.“ Radirung. *

379. „Aus Lothringen.“ Kohlezeichnung. Privatbesitz.

VOLKMANN HANS RICHARD VON.

380. „Vollmond.“ Lithographie. *

GRETHE CARLOS Professor.

381. „Studie von Helgoland.“ Aquarell. *

WEISS E. R.

382. „Zeichnung für Lithographie.“ *

HEYNE HEINRICH.

383. „Bach der Sehnsucht.“ Lithographie. *

HEIN FRANZ.

384. „Der Garten.“ Farbige Zeichnung. *

VOLKMANN HANS RICHARD VON.

385. „Blühende Apfelbäume.“ Farbige Zeichnung. *

NAUMANN-JENA K.

386. „Gewitter.“ Lithographie. *

WEISS E. R.

387. „Ein stilles Haus.“ Zeichnung. *

VOLKMANN HANS RICHARD VON.

388. „Birkenstämme.“ Bleistiftzeichnung. *

389. „Eifellandschaft.“ Lithographie. *

GRETHE CARLOS Professor.

390. „Schiffsstudie.“ Gouache. *

RAVENSTEIN PAUL VON.

391. „Atelier-Interieur.“ Gouache. *

KALLMORGEN FRIEDR. Professor.

392. „Illustration zu Stifter's Studien.“ Privatbesitz.

KALCKREUTH GRAF VON Professor.

393. „Vier Kinder.“ Radirung. Privatbesitz.

VOLKMANN HANS RICHARD VON.

394. „Der Schlangenwürger.“ Radirung. *

KALCKREUTH GRAF VON Professor.

395. „Bischwitz “ Aquarell. *

KAMPMANN GUSTAV.

396. „Vorfrühling.“ Lithographie. *

CONZ WALTER.

397. „Winter.“ Radirung. *

KALCKREUTH GRAF VON Professor.

398. „Weiblicher Porträtkopf.“ Radirung. *

LAAGE WILHELM.

399. „Abend.“ Holzschnitt. *

KALLMORGEN FRIEDR. Professor.
400. „Interieur.“ Zeichnung.*

SCHÖNLEBER GUSTAV Professor.
401. „Esslingen.“ Zeichnung.
Privatbesitz.

WEISS E. R.
402. „Ein paar Blumen aus der Mappe des Karlsruher Radirvereines.“*
403. „Der Hirte.“ Lithographie.*

KALLMORGEN FRIEDR. Professor.
404. „Beim Mittagmahl.“ Zeichnung.*

VOLKMANN HANS RICHARD VON.
405. „Sächsische Landschaft.“ Radirung.*

ROMAN MAX.
406. „Oliven.“ Zeichnung.*

KALLMORGEN FRIEDR. Professor.
407. „Aus alter Zeit.“ Zeichnung.*

KALCKREUTH GRAF VON Professor.
408. „Selbstporträt“. Radirung.*

DAUR HERM.
409. „Winter.“ Lithographie.*

KALCKREUTH GRAF VON Professor.
410. „Hühnerjagd.“ Lithographie.
Privatbesitz.

WULFF WILHELM.
411. „Dämmerung.“ Lithographie.*

KALCKREUTH GRAF VON Professor.
412. „Schneedämmerung.“ Aquarell.*

VOLKMANN HANS RITTER VON.
413. „Eschen-Allee.“ Zeichnung.*

HEIN FRANZ.
414. „Frühlingslied.“ Zeichnung.*

H. Heyne. „Dorfteich."

KALLMORGEN FRIEDR. Professor.
415. „Aus alter Zeit." Zeichnung.*

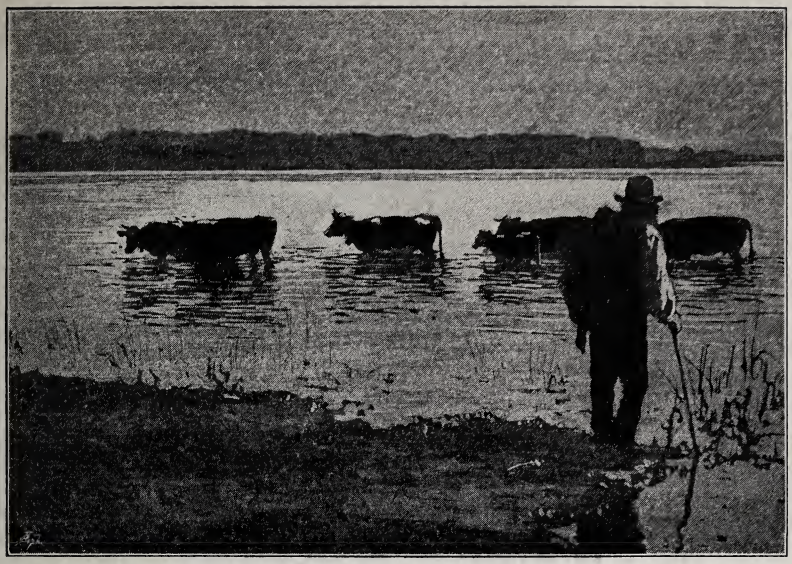
KAMPMANN GUSTAV.
416. „Sommerabend." Zinkätzung. *

GRETHE CARLOS Professor.
417. „Einfahrt." Lithographie. *

WEISS E. R.
418. „Blumenstudie." Zeichnung.*

KALCKREUTH GRAF VON Professor.
419. „Feldarbeit." Lithographie. *

WEISS E. R.
420. „Ein paar Blumen aus der Mappe des Karlsruher Radirvereines."*
421. „Vignette."*



Otto Fikentscher. „Kühe am Wasser.“

WEISS E. R.

422. „Winterlandschaft.“ Holzschnitt. *

423. „Vignette.“*

KALCKREUTH GRAF VON Professor.

424. „Act.“ Radirung. *

SCHÖNLEBER GUSTAV Professor.

425—429. Fünf Zeichnungen.
Privatbesitz.

WEISS E. R.

430. Vier decorative Zeichnungen. *

431. 47 Zeichnungen für ein Buch. *

432. Sechs Vorsatzpapiere. *

KALCKREUTH GRAF VON Professor.

433. 37 Blätter aus den Radir- und Lithographie-Mappen des Karlsruher Vereines für Original-Radirungen. *

NACHTRAG.

(IM SAALE I.)

RATHAUSKY HANS in Wien.

434. „Porträt.“ Terracotta.
Privatbesitz.

435. „Ihre Majestät Kaiserin Elisabeth zu Pferde.“ Bronze. *

(IM SAALE III.)

LEFLER HEINRICH und URBAN JOSEF in Wien.

436. Federzeichnungen aus den Illustrationen zu „Rolands Knappen.“
Eigenthum der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien.

KÖNIGL. PORZELLAN-MANUFACTUR in Kopenhagen.
18 Stück Porzellan.

HIRZEL HERM. in Berlin.
Goldbrochen.

BIGOT ALEX. in Paris.
16 Thonarbeiten.

MASSIEN CLEMENT in Paris.
10 Thonarbeiten.

DUBOIS P. in Brüssel.
11 Zinnarbeiten.

VALLOTON FELIX in Paris.
1 Papiermesser mit Holzintarsien.
1 Holzkästchen.

CHRISTIANSEN A. in Hamburg, derzeit in Paris.
4 Glasfenster.

DIE VITRINEN UND KÄSTEN HAT DIE DIRECTION DES K. K. ÖSTERR. MUSEUMS FÜR KUNST UND INDUSTRIE FREUNDLICHST ZUR VERFÜGUNG GESTELLT; DIESELBEN SIND VERKÄUFLICH.

DIE TEPPICHE UND PORTIÈREN
WURDEN VON DER
FIRMA J. BACKHAUSEN & SÖHNE
IN DANKENSWERTHER FREUNDLICHKEIT LEIHWEISE
ÜBERLASSEN.

DIE IN DER AUSSTELLUNG BEFINDLICHEN KUNSTGEWERBLICHEN GEGENSTÄNDE SIND DURCH DIE KÖNIGL. HOF-KUNSTHANDLUNG E. ARNOLD IN DRESDEN BEIGESTELLT.

Verlag der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens.
Ch. Reisser & M. Werthner, Wien.